

SOMMERATELIER

20.07 - 24.07.2020

Für alle Kurse gilt:

40 UStd. / € 288,50

(zuzüglich Materialkosten)

Montag, 20.07. bis Freitag, 24.07.2020

jeweils 10.00 bis 16.00 Uhr

Jetzt anmelden und Plätze sichern!

Abb.: © Till Gerhard

ANMELDUNG

Name _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

Email _____

Hiermit melde ich mich verbindlich an für:

SOMMERATELIER 2020

MALEN IN DER NATUR HOLZSKULPTUR INTENSIV

BRUNNENBAU MOOR

Ihre Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung der festgesetzten Gebühr. Eine Rückzahlung für belegte, aber nicht besuchte Seminarstunden kann nicht geleistet werden. Bitte beachten Sie unsere AGB. (www.werkschule.de/agb)

Bitte überweisen Sie die Kursgebühr spätestens eine Woche vor Kursbeginn auf das Konto der Werkschule e.V. bei der OLB: IBAN: DE24 2802 0050 1449 0312 00, BIC: OLBODEH2XXX

Datum _____

Unterschrift _____



Das Sommeratelier 2020 bietet die Gelegenheit sich für 5 Tage in sommerlicher Inspiration der Kunst zu widmen. An verschiedenen Orten bieten vier Künstler*innen Themenkurse in den Disziplinen Malerei, Keramik, Holzschnitt oder -bildhauerei an. Ausflüge in die Natur, die sommerliche Ruhe und der leise Rückzug in unsere Ateliers schaffen den perfekten Rahmen für die künstlerische Arbeit.

Informationen zu den Kursen:

Voraussetzungen: Keine
max. 8 Teilnehmer*innen

40 UStd. / 288,50 Euro
(zuzüglich Materialkosten)
Montag, 20.07. bis Freitag, 24.07.2020
jeweils 10.00 bis 16.00 Uhr

Den jeweiligen Veranstaltungsort entnehmen Sie bitte den Kursinformationen auf der anderen Seite.

www.werkschule.de



SOMMERATELIER 20.-24.07.2020

Die Werkschule wird
gefördert durch die
Stadt Oldenburg



Malerei, Bildhauerei und Keramik



Abb.: Seminarhaus, Huntlosen © Till Gerhard



ROSENSTRASSE 41 | 26122 OLDENBURG
TEL 0441-9990840 | FAX 0441-99908440
WWW.WERKSCHULE.DE | INFO@WERKSCHULE.DE



Abb.: © Till Gerhard



TILL GERHARD

- » Maler
- » Studium der Freien Kunst, Muthesius Hochschule für Kunst und Gestaltung Kiel
- » Studium an der HAW Hamburg
- » Fachbereich Gestaltung
- » www.tillgerhard.de



SARAH HILLEBRECHT

- » Bildhauerin
- » Ausbildung zur Holzbildhauerin (Gesellenprüfung)
- » Studium an der HfK Bremen
- » freischaffend tätig seit 2010
- » lebt und arbeitet in Bremen



KARLA HÜNEKE

- » Keramikerin
- » Ausbildung zur Keramikerin in Bruchhausen-Vilsen
- » Studium an der HfK Bremen
- » Studium an der Gesamthochschule Universität Kassel
- » lebt und arbeitet in Bremen



ILKA RAUPACH

- » Bildhauerin
- » Studium der Kunst und Freien Bildhauerei an der Burg Giebichenstein in Halle und der Kunstakademie in Bergen, Norwegen
- » Lebt und arbeitet in Caputh
- » www.ilkaraupach.de

BACK TO THE ROOTS – MALEN IN DER NATUR

In diesem Kurs geht es nicht in erster Linie um die Abbildung der Natur, sondern um die Frage: Profitiert unsere Kunst, wenn wir die wilde, natürliche Energie hereinlassen? Was können der Wald, der Fluss und der Wind uns lehren? An einem Ort fernab des Alltags verbringen Sie die Tage lernend, arbeitend und im kreativen Austausch unter Leitung von Till Gerhard. Verweilen Sie am Fluss, streifen Sie durch die Felder und weben Sie die Impressionen auf subtile Weise in Ihre Malprozesse ein. Erleben Sie eine Rückkehr zu den Wurzeln des Kunstschaffens: der Beziehung zur Natur.

HOLZSKULPTUR INTENSIV

Schaffen Sie eine eigene Holzskulptur – nach Ihren Ideen und professionell angeleitet. Die Kursleiterin Sarah Hillebrecht vermittelt Ihnen grundlegende Kenntnisse in den verschiedenen Holzbearbeitungstechniken. Dabei stehen der künstlerische Prozess und das manuelle Arbeiten immer im Vordergrund. Die individuellen Korrekturen der Künstlerin und die Besprechungen in der Gruppe sind dabei besonders hilfreich. Sie sorgen für einen wertvollen Außenblick und eröffnen Ihnen neue formale und inhaltliche Möglichkeiten. Das Arbeiten im Freien erlaubt die Erstellung großformatiger Holzskulpturen.

BRUNNENBAU – SPRUDELNDE IDEEN AUS TON

Ob fürs Wohnzimmer, den Winter- oder Staudengarten, die Terrasse oder den Balkon – Glasierter Ton ist durch seine wasserabweisenden und -leitenden Eigenschaften als Material prädestiniert für den Bau von Brunnen. Unter Leitung von Karla Hüneke können Sie im Kurs Ihr Brunnenprojekt in jeglicher Form und Größe realisieren – Lenken Sie ihre Ideen in knallbunte Bahnen oder lassen Sie leise plätschernd Wasser über leicht gewellte Flächen fließen! Nach einer kurzen Planungsphase gestalten Sie Ihren eigenen individuellen Brunnen – frei aufgebaut oder an der Drehscheibe getöpft.

MOOR – SCHICHTUNGEN

Moore sind uralte und einzigartige Lebensräume, in Jahrtausenden von der Natur aufgeschichtet, geprägt von faszinierenden Strukturen. Sie bilden in diesem Kurs unter Leitung von Ilka Raupach die Grundlage und Inspiration für künstlerische Ausdrücke. Erforschen Sie zunächst zeichnerisch die Spuren des Moores. Dann nutzen Sie den Holzschnitt – das älteste Low-Tech-Medium der Druckgrafik und Informationstechnologie. Schicht für Schicht drucken Sie nun Ausschnitte aus dem Moor übereinander. Es entstehen „Moor-Schichtungen“, die von Form und Farbreichtum des Moores erzählen.

Malen in der Natur

Holzskulptur intensiv

Brunnenbau

Moor – Schichtungen



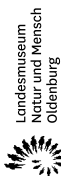
Veranstaltungsort: Hosüne in Huntlosen. Ü und VP möglich.



Der Veranstaltungsort ist noch unbekannt / Infos folgen.



Veranstaltungsort ist das Kunstforum Oldenburg.



Mit Exkursion. Veranstaltungsort ist das Kunstforum Oldenburg.

Abb.: © Till Gerhard

Abb.: © Sarah Hillebrecht

Abb.: © Stefan Körber / stock.adobe.com

Abb.: © Ilka Raupach