



www.werkschule.de



**Malerei als Abenteuer
„Ab in die Botanik“**



Wunderwelt der Insekten



**Botanische Träume: keramische
Gartenkunst im Handaufbau**



**Wachsendes Können:
Präzises Drehen von Schalen**



Holzskulptur intensiv



**SO FINDEST DU DEN EINGANG
ZUM DEN BOTANISCHEN GARTEN**
Anfahrt mit der Bahn

... am besten mit dem Zug und Bus.
Direkt vor dem Oldenburger Hauptbahnhof (Süd)
steigen Sie in die Linie 308 (à Richtung BBS Wechloy)
uns steigen nach 6 Station an der Haltestelle Marga-
retenstraße aus. Von dort sind es zum Botanischen
Garten noch 550 m.

Anfahrt mit dem PKW

Mit dem Auto folgen Sie am besten einem
Routenplaner.

DU HAST EINE LÄNGERE ANREISE
Deine Unterkunft kannst Du hier buchen
www.oldenburg-tourismus.de/urlaub/unterkuenfte

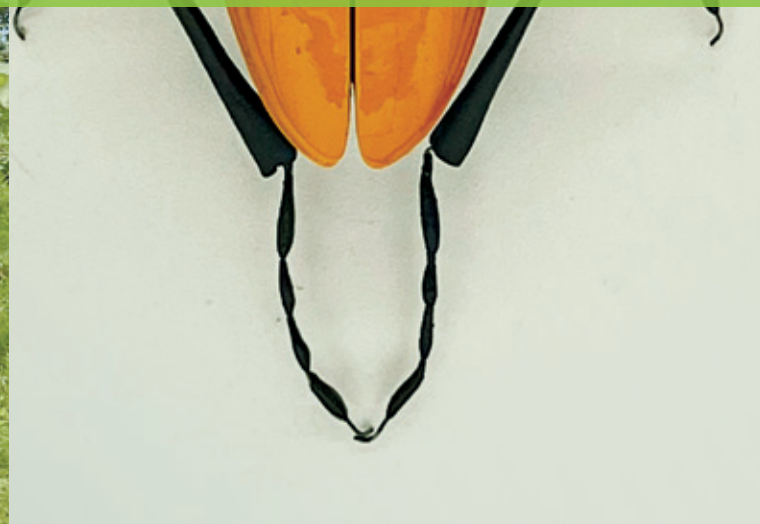
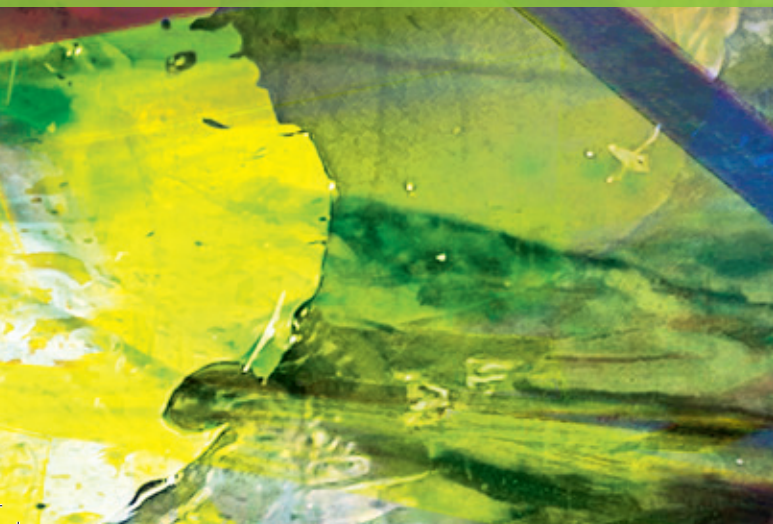
ADRESSE DES VERANSTALTUNGSORTES
Botanischer Garten
Philosophenweg 39/41, 26121 Oldenburg

ANMELDUNG UND KONTAKT
**Werkschule – Werkstatt für Kunst und Kultur-
arbeit e.V.**
Rosenstraße 41 | 26122 Oldenburg
Tel. 0441 99 908 -40 | info@werkschule.de
www.werkschule.de



SOMMERATELIER
IM BOTANISCHEN GARTEN OLDENBURG
05.–12.07.2025

Malerei, Keramik und Bildhauerei im Grünen



SOMMERATELIER 2025

– Intensiv-Workshops für kreative Weiterentwicklung

Das Sommeratelier der Werkschule Oldenburg lädt dazu ein, Kunst intensiv zu erleben – mit jeder Menge kreativer Energie, neuen Impulsen und einer Prise Sommerleichtigkeit kannst Du Dich so über mehrere Tage hinweg gezielt künstlerisch betätigen. Jeder Kurs umfasst 32 Unterrichtsstunden, verteilt auf vier bis fünf Tage. Ein besonderes Highlight: die Kurse finden dieses Jahr im einzigartigen Ambiente des Botanischen Gartens Oldenburg statt. Hier wird die Natur zur offenen Kunstwerkstatt, die zum kreativen Experimentieren und Entdecken einlädt.

Das Sommeratelier ist mehr als ein Ferienkurs – es ist ein intensiver künstlerischer Prozess, der Dir viel Raum für neue Impulse, kreativen Austausch und nette Gespräche mit Gleichgesinnten bietet. Die inspirierende Umgebung, die Expertise und die individuelle Betreuung aller freischaffenden Künstler:innen machen es möglich, mit Freude und Fokus etwas Neues zu erlernen oder weiterzuentwickeln. Wir wünschen jetzt schon Viel Spass!

Wer sind wir? Die Werkschule

Kunst macht stark und ist aus unserem Leben nicht wegzudenken! Geht es Ihnen genauso? Dann sind Sie bei der Werkschule – Werkstatt für Kunst und Kulturarbeit e.V. genau richtig, denn bei uns dreht sich alles um die Kunst und die Kunstvermittlung. Seit 41 Jahren verbinden wir Kurse für kreativ Ambitionierte im Bereich der bildenden und angewandten Kunst, Künstlerprojekte und soziale Praxis zu einem ganz besonderen Gesamtkonzept. Kunst und Leben, Theorie und künstlerische Technik, Arbeit mit und Förderung von Kunstschaffenden – mit ihrem fachlichen und gesellschaftsbezogenen Anspruch ist die Werkschule einzigartig.

Bildhauerei Outdoor

Holzskulptur intensiv

Holz ist ein Material mit besonderem Charakter – ebenso bildsam wie widerständig. Es zu bearbeiten bedeutet, auf seine Eigenheiten einzugehen und im Dialog mit dem Werkstoff die eigenen gestalterischen Möglichkeiten zu erkunden. In diesem Kurs begleitet Dich die Bremer Bildhauerin Sarah Hillebrecht behutsam und mit fachlicher Tiefe auf dem Weg zu Deiner individuellen Skulptur. Schritt für Schritt geht es vom Entwurf über Skizzen bis zur Umsetzung. Gemeinsame Einführungen in die Technik des Handschnittens, in Werkzeuge und Werkstoffkunde schaffen eine fundierte Basis. Je nach Kenntnisstand kannst Du vertiefend arbeiten – etwa mit experimenteller Oberflächengestaltung wie dem Flämmen. Eigene Werkzeuge, Holz und Ideen dürfen gern mitgebracht werden, eine Grundausstattung ist vorhanden. Hillebrecht studierte Integriertes Design in Bremen und arbeitet seit 2010 als freischaffende Künstlerin mit internationalen Ausstellungen und Residenzen.



SARAH HILLEBRECHT

Kursnummer: 8455

Teilnehmende: 8

Kurssprache: Deutsch und Englisch
32 UStd. | 330 Euro zzgl. Material
Zeit: 10.00 – 16.00 Uhr inkl. 1 Std. Pause
Start: 05.07.2025 | Ende: 08.07.2025
oder

Kursnummer: 8456

Start: 09.07.2025 | Ende: 12.07.2025

Keramik Outdoor

Wachsendes Können: Präzises Drehen von Schalen

Inspiziert von den vielfältigen Formen des Botanischen Gartens widmet sich dieser Intensivkurs dem Drehen von Schalen und Schüsseln. Du beginnst mit kleinen Formen und steigert Dich allmählich – bis hin zur großen Salatschüssel, die ein echter Blickfang auf Deinem Esstisch werden kann. Im Zentrum steht nicht die Geschwindigkeit, sondern die präzise und achtsame Ausführung: das Wiederholen, Verbessern, das bewusste Auseinandersetzen mit dem Material und dem eigenen Anspruch. Friedrun Fritzsche, Keramikmeisterin und erfahrene Dozentin, begleitet Dich individuell, zeigt Dir verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten und gibt Dir konstruktive Impulse. Voraussetzungen sind Kenntnisse im Zentrieren und Boden setzen. Am Ende jedes Tages wählst Du eine Schale aus, die gebrannt wird – eine Übung im Loslassen und im Schärfen des Blicks für Form und Proportion. Optional bietet Friedrun als zertifizierte Yoga-Lehrerin Übungen zur körperlichen und mentalen Zentrierung an.



FRIEDRUN FRITZSCHE

Kursnummer: 8457

Teilnehmende: 6

Kurssprache: Deutsch und Englisch
Voraussetzungen: Zentrieren und Boden setzen können
34 UStd. | 330 Euro zzgl. Material und Brennkosten
Zeit: 10.00 – 14.30 Uhr
Start: 07.07.2025 | Ende: 11.07.2025
Glasieren: 02.08.25 | 10.00 – 13.00 Uhr*

*im Anschluss könnt Ihr gemeinsam die Internationalen Keramiktage Oldenburg besuchen.

Bildhauerei Outdoor

Botanische Träume: keramische Gartenkunst im Handaufbau

Was regt die Ideenfindung mehr an als ein Spaziergang durch den Botanischen Garten? Beim Betrachten der Pflanzenpracht entstehen Bilder im Kopf: große Pflanzgefäße, rhythmische Strukturen, Blattadern, Rinden, Farben. Diese Formenvielfalt wird zur Inspirationsquelle für Dein eigenes keramisches Gefäßunikat. Gearbeitet wird mit der Technik des Handaufbaus – direkt, einfach und vor allem: mit den Händen. Du kombinierst Aufwulsten, Pinchen und Plattentechnik, lernst Trocknungsphasen kennen und erfährst, wie Du Deine Form durch Schnitzen, Schaben und Glätten final definierst. Martin McWilliam, ausgezeichnete(r) Keramikkünstler begleitet Dich mit seinem fundierten Wissen und individueller Beratung. Ruhe, Geduld und Freude am Werden sind die wichtigsten Voraussetzungen. Wer mag, arbeitet nach dem Unterricht im Garten weiter. Der Brand erfolgt im Elektroofen der Werkschule oder im Holzofen des Künstlers. Den Transport übernehmen wir.



MARTIN MCWILLIAM

Kursnummer: 8458

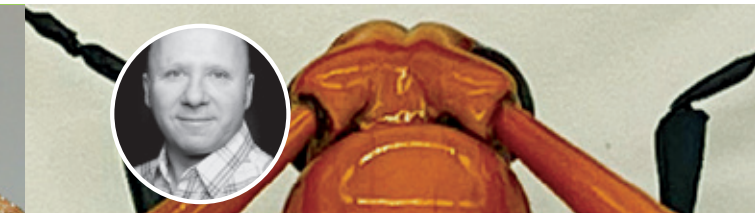
Teilnehmende: 7

Kurssprache: Deutsch und Englisch
32 UStd. | 330 Euro zzgl. Material und Brennkosten
Zeit: 10.00 – 15.00 Uhr inkl. 1 Std. Pause
Start: 07.07.2025 | Ende: 11.07.2025

Bildhauerei Outdoor

Wunderwelt der Insekten

Was ist passender, als sich im Botanischen Garten mit Ross de Wayne Campbell der faszinierenden Schönheit von Insekten zu widmen? Der Berliner Künstler beherrscht die Kunst, keramische Insekten aus unzähligen filigranen Segmenten zu formen und zusammenzufügen wie kaum ein anderer. In diesem Intensivworkshop zeigt er Dir Schritt für Schritt, wie seine zarten Keramikinsekten entstehen – vom Modellieren über die Bearbeitung der Oberflächen bis zur Verbindung kleinster Teile mit Draht. Du formst ein eigenes Insekt und stellst eine Silikonform für spätere Reprozis zu 12 cm groß und werden so vorbereitet, dass Du sie nach dem Brand selbst montieren kannst. Optional kannst Du sie mit Engoben farbig gestalten und später mit Transparentglasur veredeln. Ross de Wayne Campbell, geboren in Las Vegas und nun lebend in Berlin, arbeitet seit 2008 als freischaffender Keramiker.



ROSS DE WAYNE CAMPBELL

Kursnummer: 8459

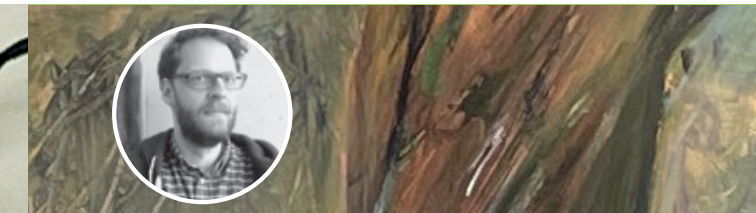
Teilnehmende: 8

Kurssprache: Deutsch und Englisch
32 UStd. | 330 Euro zzgl. Material und Brennkosten
Zeit: 10.30 – 16.00 Uhr inkl. 1 Std. Pause
Start: 09.07.2025 | Ende: 12.07.2025

Malerei Outdoor

Malerei als Abenteuer „Ab in die Botanik“

In diesem Malereikurs kannst Du Dich buchstäblich in die Botanik versenken. Mit der „Staffelei unterm Arm“ wählst Du Dir im Garten den Ort, der Dich inspiriert. Unter Anleitung von Till Gerhard beschäftigst Du Dich mit Komposition, Kontrasten und Farbmischung und findest eigene Zugänge zu Licht, Raumtiefe und organischen Formen. Gleichzeitig geht es darum, Deine Empfindungen beim Malen im Freien wahrzunehmen und malerisch umzusetzen. Wie Cézanne sagte: „Nach der Natur malen ... nicht den Gegenstand kopieren, es bedeutet seine Empfindungen zu realisieren.“ So können Deine Werke ganz eigene, auch fast abstrakte Bildwelten entstehen lassen – erzählend, verspielt, tief sinnig. In diesem Kurs bekommst Du praktische Tipps und wirst auf Wunsch mit kunstgeschichtlichen Beispielen inspiriert. Till Gerhard malt großformatige Werke mit experimentellem Charakter. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt, zuletzt im Kunstverein Heilbronn.



TILL GERHARDT

Kursnummer: 8460

Teilnehmende: 8

Kurssprache: Deutsch und Englisch
32 UStd. | 330 Euro zzgl. Leinwand
Zeit: 10.00 – 15.00 Uhr inkl. 1 Std. Pause
Start: 07.07.2025 | Ende: 11.07.2025

Englische Version



...weil Kunst zum Leben gehört!
Von Künstlern lernen – mit Künstlern arbeiten