

Gefördert durch



Verein Niedersächsischer
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.



Unsere Öffnungszeiten Montag – Freitag 8.30 – 12.00 Uhr
Montag, Mittwoch und Donnerstag 16.00 – 19.00 Uhr
In dieser Zeit sind wir telefonisch erreichbar: 0441 999084-0
Anmeldungen bitte schriftlich info@werkschule.de oder
über werkschule.de

NATURA MORTA II – AUSSTELLUNG VOM 21.02. – 04.04.2026

ALINA NAOMI ABKE, MAXIM PRITULA & NATSUKO MIZUSHIMA

Vernissage 21. Februar 2026 | 11 Uhr im Kunstforum der Werkschule e.V. Oldenburg

WERKSCHULE E.V. OLDENBURG
KOMPAKTKURSE
Februar – April 2026



WERKSCHULE – WERKSTATT FÜR KUNST UND KULTURARBEIT e.V.
ROSENSTRASSE 41 | 26122 OLDENBURG | TEL 0441 999084-0
WWW.WERKSCHULE.DE | INFO@WERKSCHULE.DE

Natura Morta II vereint drei künstlerische Stimmen, die Natur nicht als starre Komposition begreifen, sondern als etwas, das lebt, atmet und antwortet. Die Ausstellung kreist um Material, Erinnerung und Berührung – um das, was wir sammeln, bewahren, verlieren und neu betrachten.

Alina Naomi Abke, 1991 in Berlin geboren und im Mode-design ausgebildet, bringt Perlen, Materialien und Geschichten miteinander ins Gespräch. Sie verhilft der traditionsreichen Kunst des Perlenwebens zu neuer Sichtbarkeit und führt sie in einen zeitgenössischen Kontext. Für Natura Morta II erweitert sie ihre Materialwelt um organische wie industrielle Elemente – zart, präzise, überraschend.

Maxim Pritula, 1985 in Odessa geboren, studierte Design und Bildende Kunst in Weimar sowie Kultur- und Literaturwissen-

schaften in Berlin. Seine Werke wirken wie stille Gespräche mit der Natur. Holz, Laub, Ton – in seinen Händen werden sie zu Organismen, die Fragilität und Dauerhaftigkeit miteinander verhandeln. In seinen neuen Ölgemälden schimmern Waldlandschaften wie Erinnerungen auf – schichtweise, warm, erdverbunden. **Natsuko Mizushima**, 1980 in Hiroshima geboren und Designerin mit Abschluss an der BTK University of Art and Design, sammelt Pflanzen wie Fundstücke einer leisen Welt. Sie konserviert, schnitzt, schält – und verwandelt Wachstumsspuren in Schmuckobjekte, die uns an Achtsamkeit erinnern. Ihre Arbeiten duften nach Natur, Zeit und Geduld.

Gemeinsam bilden die drei Positionen ein poetisches Echo der Natur: kein Stillstand, sondern ein weiter schlagender Puls, der von Nähe, Wandel und berührender Materialpoesie erzählt.

Fotos: Pritula, Abke, Mizushima
Titelfoto: Dagmar Winzer



WERKSCHULE.DE


AKTION MAPPE




Aktion Mappe! – Fit to study
Peer Holthuizen
Ziel des Kurses ist die abgabe-
fähige Mappe mit guten Arbeits-
proben für die Eignungsprüfung
€ 55 / Monat (ermäßigt)
€ 110 / Monat (normal)
dienstags 3.2.– 23.6.26
17.45 – 20.45 Uhr
Kurs-Nr. 8612–8616 oder
donnerstags 5.2.– 25.6.26
17.45 – 20.45 Uhr
Kurs-Nr. 8618 – 8622
Einstieg laufend möglich!
**Mappenberatung f2f oder
online!**

FEBRUAR 2026

BILDHAUEREI

**NEU: Holzbildhauerei
– offene Werkstatt**
Sarah Hillebrecht
immer donnerstags
17.45 – 20.45 Uhr
Preis pro Teilnahme € 36 zzgl. 
Kurs-Nr. 8634


**Großformatige Tonskulptur
im Holzofenbrand**

Martin McWilliam
20.– 22.2. | Fr 18 – 21 Uhr,
Sa 9 – 16 Uhr, So 10 – 13 Uhr
Ort: Werkstatt in Sandhatten
Preis € 265 zzgl. 
Kurs-Nr. 8644

KERAMIK




**NEU: Flexkurs – Aufbau-
und Drehkeramik**
Frauke Farin
immer mittwochs 18 – 21 Uhr
Einstieg laufend möglich!
Preis € ab 145 / Monat
Kurs-Nr. 8748 – 8753

Drehkeramik plus
Frauke Farin
14., 15.2. | 10 – 16 Uhr
Glaser 28.02. | 14 – 17 Uhr
Preis € 180 zzgl. 
Kurs-Nr. 8627



Siebdruck auf Keramik
Nicole Thoss
20.– 22.2. | Fr 15 – 18.30,
Sa 10 – 18 Uhr, So 10 – 15 Uhr
Preis € 306 zzgl. 
Kurs-Nr. 8632

Gefäße im Raku-Brand
Martin Mindermann

28.2., 1.3. Teil 1 in OL
14., 15.3. Teil 2 in Oyten
10 – 16 Uhr
Preis € 430 zzgl. 
Kurs-Nr. 8633

MALEREI




**NEU: Malatelier am
Mittwoch**
Sevil Weis
11 x mittwochs ab 7.1.
18 – 21 Uhr
Preis € 362 inkl.  zzgl. 
Kurs-Nr. 8630
Einstieg laufend möglich!

FOTOGRAFIE



**WORLD-PRESS-PHOTO
WORKSHOP**
Journalistische Bilderwelten


**als Herausforderung – inter-
disziplinäre Atelierarbeit**
Peer Holthuizen
Ausstellungsbesuch:
24.2. | 10 Uhr
Ateliertermine: mittwochs
25.2., 4.3., 11.3., 18.3.
17.45 – 20.45 Uhr
Preis € 350 inkl. 
zzgl. Ausstellungsbesuch
Kurs-Nr. 8635

MÄRZ 2026

BILDHAUEREI


**Großformatige Tonskulptur
im Holzofenbrand**
Martin McWilliam
6.– 8.3. | Fr 18 – 21 Uhr,
Sa 9 – 16 Uhr, So 10 – 13 Uhr
Ort: Werkstatt in Sandhatten
Preis € 265 zzgl. 
Kurs-Nr. 8644 &
9.– 12.3. | Mo – Do 14 – 17 Uhr
Kurs-Nr. 8645




**Der weibliche Akt mit
Modell (in Ton)**
Christa Baumgärtel
7., 8.3. | 10 – 16.30 Uhr
Preis € 210 zzgl. 
Kurs-Nr. 8647

Werkzeuge manuell schärfen
Sarah Hillebrecht
14.3. | 14 – 18 Uhr
Preis € 40
Kurs-Nr. 8650





Plastische Miniaturen
Amir Omerovic
21., 22.3. | 10 – 16 Uhr
Preis € 170 zzgl. 
ggf. Kosten für Bronzeguss
Kurs-Nr. 8648

KERAMIK

Drehkeramik Kompakt
Karla Hüneke
7., 8.3. | 10 – 14.30 Uhr
Glaser 21.3. | 15.15 – 18.15 Uhr
Preis € 140 zzgl. 
Kurs-Nr. 8658




**Porcelain miniature spring
flowers (in engl.)**
Nausika Raes
14., 15.3. | 10 – 14 Uhr
Preis € 360 zzgl. 
Kurs-Nr. 8655

Drehkeramik Kompakt
Andrea Bielicki
21., 22.3. | 10 – 14.30 Uhr
Glaser 11.4. | 15.15 – 18.15 Uhr
Preis € 140 zzgl. 
Kurs-Nr. 8659



**5 Tage Drehkeramik
intensiv in den Osterferien**
Christina Wolter
23.– 27.3. | 10 – 14.30 Uhr
Glaser 12.4. | 15.15 – 18.15 Uhr
Preis € 330 zzgl. 
Kurs-Nr. 8656 &
23.– 27.3. | 15.30 – 20 Uhr
Glaser 18.4. | 15.15 – 18.15 Uhr
Preis € 330 zzgl. 
Kurs-Nr. 8657

MALEREI

Malerei
Milena Tsochkova
14., 15.3. | 10 – 16 Uhr
Preis € 126 zzgl. 
Kurs-Nr. 8782

FOTOGRAFIE



**WORLD-PRESS-PHOTO
WORKSHOP**
Was das Foto verschweigt
Eine Collagen-Werkstatt
zur World Press Photo 2026
Dipl.-Des. Katja Reiche
Ausstellungsbesuch:
7.3. | 10 Uhr
Ateliertermine: 7., 8.3.
Zeiten: Sa, So 10 – 15 Uhr
Preis € 210 inkl.  zzgl. 
zzgl. Ausstellungsbesuch
Kurs-Nr.: 8636

WEITERES



**WORKSHOP ZUR AUSSTEL-
LUNG NATURA MORTA II**
Perlenweben
Natura Morta II
Alina Abke
So 15.3. | 11 – 15 Uhr
Preis € 90
Kurs-Nr. 8785

Skulpturale Weidekörbe
Regina Sommer
21., 22.3. | Sa 10 – 17 Uhr,
So 10 – 15 Uhr
Preis € 205
Kurs-Nr. 8669


APRIL 2026


BILDHAUEREI

Zum Könnenlernen
Sarah Hillebrecht
18., 19.4. | 10 – 17 Uhr
Preis € 183
Kurs-Nr. 8651

**Faltenwurf und Draperie
mit Modell (in Ton)**
Christa Baumgärtel
25., 26.4. | 10 – 16.30 Uhr
Preis € 210 inkl.  zzgl. 
Kurs-Nr. 8649

KERAMIK

Drehkeramik Kompakt
Karla Hüneke
11., 12.4. | 10 – 14.30 Uhr
Glaser 25.4. | 15.15 – 18.15 Uhr
Preis € 140 zzgl. 
Kurs-Nr. 8660

Drehkeramik Kompakt
Andrea Bielicki
18., 19.4. | 10 – 14.30 Uhr
Glaser 2.5. | 15.15 – 18.15 Uhr
Preis € 140 zzgl. 
Kurs-Nr. 8661

Legende

-  Vorkenntnisse
-  Material / Brennkosten
-  Leinwand
-  Modellkosten