

Gefördert durch



**Unsere Öffnungszeiten** Montag – Freitag 8.30 – 12.00 Uhr  
Montag, Mittwoch und Donnerstag 16.00 – 19.00 Uhr

In dieser Zeit sind wir telefonisch erreichbar: 0441 999084-0

**Anmeldungen bitte schriftlich** [info@werkschule.de](mailto:info@werkschule.de) oder  
[www.werkschule.de](http://www.werkschule.de)



WERKSCHULE – WERKSTATT FÜR KUNST UND KULTURARBEIT e.V.

ROSENSTRASSE 41 | 26122 OLDENBURG | TEL 0441 999084-0

[WWW.WERKSCHULE.DE](http://WWW.WERKSCHULE.DE) | [INFO@WERKSCHULE.DE](mailto:INFO@WERKSCHULE.DE)

## NATURA MORTA II – AUSSTELLUNG VOM 21.02. – 04.04.2026 ALINA NAOMI ABKE, MAXIM PRITULA & NATSUOKO MIZUSHIMA

Vernissage 21. Februar 2026 | 11 Uhr im Kunstforum der Werkschule e.V. Oldenburg

**Natura Morta II** vereint drei künstlerische Stimmen, die Natur nicht als starre Komposition begreifen, sondern als etwas, das lebt, atmet und antwortet. Die Ausstellung kreist um Material, Erinnerung und Berührung – um das, was wir sammeln, bewahren, verlieren und neu betrachten.

**Alina Naomi Abke**, 1991 in Berlin geboren und im Mode-design ausgebildet, bringt Perlen, Materialien und Geschichten miteinander ins Gespräch. Sie verhilft der traditionsreichen Kunst des Perlenwebens zu neuer Sichtbarkeit und führt sie in einen zeitgenössischen Kontext. Für Natura Morta II erweitert sie ihre Materialwelt um organische wie industrielle Elemente – zart, präzise, überraschend.

**Maxim Pritula**, 1985 in Odessa geboren, studierte Design und Bildende Kunst in Weimar sowie Kultur- und Literaturwissen-

schaften in Berlin. Seine Werke wirken wie stille Gespräche mit der Natur. Holz, Laub, Ton – in seinen Händen werden sie zu Organismen, die Fragilität und Dauerhaftigkeit miteinander verhandeln. In seinen neuen Ölgemälden schimmern Waldlandschaften wie Erinnerungen auf – schichtweise, warm, erdverbunden. **Natsuko Mizushima**, 1980 in Hiroshima geboren und Designerin mit Abschluss an der BTK University of Art and Design, sammelt Pflanzen wie Fundstücke einer leisen Welt. Sie konserviert, schnitzt, schält – und verwandelt Wachstumsspuren in Schmuckobjekte, die uns an Achtsamkeit erinnern. Ihre Arbeiten duften nach Natur, Zeit und Geduld.

Gemeinsam bilden die drei Positionen ein poetisches Echo der Natur: kein Stillstand, sondern ein weiter schlagender Puls, der von Nähe, Wandel und berührender Materialpoesie erzählt.

Fotos: Pritula, Abke, Mizushima

Titelfoto: Dagmar Winzer



## WERKSCHULE E.V. OLDENDURG KOMPAKTKURSE

Februar – April 2026



## AKTION MAPPE



### Martin McWilliam

20.–22.2. I Fr 18 – 21 Uhr,  
Sa 9 – 16 Uhr, So 10 – 13 Uhr  
Ort: Werkstatt in Sandhatten  
Preis € 265 zzgl.

Kurs-Nr. 8644

## KERAMIK



### NEU: Flexkurs – Aufbau- und Drehkeramik

Frauke Farin  
immer mittwochs 18 – 21 Uhr  
Einstieg laufend möglich!  
Preis € ab 145 / Monat  
Kurs-Nr. 8748 – 8753

### Drehkeramik plus

Frauke Farin  
14., 15.2. I 10 – 16 Uhr  
Glasur 28.02. I 14 – 17 Uhr  
Preis € 180 zzgl.

Kurs-Nr. 8627

## FEBRUAR 2026

## BILDHAUEREI

### NEU: Holzbildhauerei

– offene Werkstatt  
Sarah Hillebrecht  
immer donnerstags  
17.45 – 20.45 Uhr  
Preis pro Teilnahme € 36 zzgl.

Kurs-Nr. 8634

### Großformatige Tonskulptur im Holzofenbrand

Martin Mindermann

## MALEREI

### 28.2., 1.3. Teil 1 in OL

14., 15.3. Teil 2 in Oyten  
10 – 16 Uhr  
Preis € 430 zzgl.

Kurs-Nr. 8633

## MALEREI



### NEU: Malatelier am Mittwoch

Sevil Weis  
11x mittwochs ab 7.1.  
18 – 21 Uhr  
Preis € 362 inkl. zzgl.   
Kurs-Nr. 8630  
Einstieg laufend möglich!

## FOTOGRAFIE



### WORLD-PRESS-PHOTO WORKSHOP

Journalistische Bilderwelten

## als Herausforderung – interdisziplinäre Atelierarbeit

### Peer Holthuizen

Ausstellungsbesuch:  
24.2. I 10 Uhr  
Ateliertermine: mittwochs  
25.2., 4.3., 11.3., 18.3.  
17.45 – 20.45 Uhr  
Preis € 350 inkl.   
zzgl. Ausstellungsbesuch  
Kurs-Nr. 8635

## MÄRZ 2026

## BILDHAUEREI

### Großformatige Tonskulptur im Holzofenbrand

#### Martin McWilliam

6. – 8.3. I Fr 18 – 21 Uhr,  
Sa 9 – 16 Uhr, So 10 – 13 Uhr  
Ort: Werkstatt in Sandhatten  
Preis € 265 zzgl.   
Kurs-Nr. 8644 &  
9. – 12.3. I Mo – Do 14 – 17 Uhr  
Kurs-Nr. 8645

Einstieg laufend möglich!

Einstieg laufend möglich!



### Der weibliche Akt mit Modell (in Ton)

#### Christa Baumgärtel

7., 8.3. I 10 – 16.30 Uhr  
Preis € 210 zzgl.   
Kurs-Nr. 8647

## Werkzeuge manuell schärfen

### Sarah Hillebrecht

14.3. I 14 – 18 Uhr  
Preis € 40  
Kurs-Nr. 8650



### Plastische Miniaturen

#### Amir Omerovic

21., 22.3. I 10 – 16 Uhr  
Preis € 170 zzgl.   
ggf. Kosten für Bronzeguss  
Kurs-Nr. 8648

## KERAMIK

### Drehkeramik Kompakt

#### Karla Hüneke

7., 8.3. I 10 – 14.30 Uhr  
Glasur 21.3. I 15.15 – 18.15 Uhr  
Preis € 140 zzgl.   
Kurs-Nr. 8658



## MALEREI

### Malerei

#### Milena Tsochkova

14., 15.3. I 10 – 16 Uhr  
Preis € 126 zzgl.   
Kurs-Nr. 8782

## FOTOGRAFIE



### WORLD-PRESS-PHOTO WORKSHOP

#### Was das Foto verschweigt

Eine Collagen-Werkstatt  
zur World Press Photo 2026  
Dipl.-Des. Katja Reiche  
Ausstellungsbesuch:  
7.3. I 10 Uhr  
Ateliertermine: 7., 8.3.  
Zeiten: Sa, So 10 – 15 Uhr  
Preis € 210 inkl.   
zzgl. Ausstellungsbesuch  
Kurs-Nr.: 8636

## WEITERES

### WORKSHOP ZUR AUSSTELLUNG NATURA MORTA II

#### Perlenweben

Natura Morta II  
Alina Abke  
So 15.3. I 11 – 15 Uhr  
Preis € 90  
Kurs-Nr. 8785

### Skulpturale Weidekörbe

Regina Sommer  
21., 22.3. I Sa 10 – 17 Uhr,  
So 10 – 15 Uhr  
Preis € 205  
Kurs-Nr. 8669

## APRIL 2026

## BILDHAUEREI

### Zum Könnenlernen

Sarah Hillebrecht  
18., 19.4. I 10 – 17 Uhr  
Preis € 183  
Kurs-Nr. 8651

### Faltenwurf und Draperie mit Modell (in Ton)

Christa Baumgärtel  
25., 26.4. I 10 – 16.30 Uhr  
Preis € 210 inkl. zzgl.   
Kurs-Nr. 8649

## KERAMIK

### Drehkeramik Kompakt

Karla Hüneke  
11., 12.4. I 10 – 14.30 Uhr  
Glasur 25.4. I 15.15 – 18.15 Uhr  
Preis € 140 zzgl.   
Kurs-Nr. 8660

### Drehkeramik Kompakt

Andrea Bielicki  
18., 19.4. I 10 – 14.30 Uhr  
Glasur 2.5. I 15.15 – 18.15 Uhr  
Preis € 140 zzgl.   
Kurs-Nr. 8661

## Legende

Vorkenntnisse

Material / Brennkosten

Leinwand

Modellkosten