

Gefördert durch



Unsere Öffnungszeiten Montag – Freitag 8.30 – 12.00 Uhr
Montag, Mittwoch und Donnerstag 16.00 – 19.00 Uhr

In dieser Zeit sind wir telefonisch erreichbar: 0441 999084-0

Anmeldungen bitte schriftlich info@werkschule.de oder
über werkschule.de



WERKSCHULE – WERKSTATT FÜR KUNST UND KULTURARBEIT e.V.
ROSENSTRASSE 41 | 26122 OLDENBURG | TEL 0441 999084-0
WWW.WERKSCHULE.DE | INFO@WERKSCHULE.DE

NATURA MORTA II – AUSSTELLUNG VOM 21.02. – 04.04.2026 ALINA NAOMI ABKE, MAXIM PRITULA & NATSUOKO MIZUSHIMA

Vernissage 21. Februar 2026 | 11 Uhr im Kunstforum der Werkschule e.V. Oldenburg

Natura Morta II vereint drei künstlerische Stimmen, die Natur nicht als starre Komposition begreifen, sondern als etwas, das lebt, atmet und antwortet. Die Ausstellung kreist um Material, Erinnerung und Berührung – um das, was wir sammeln, bewahren, verlieren und neu betrachten.

Alina Naomi Abke, 1991 in Berlin geboren und im Mode- design ausgebildet, bringt Perlen, Materialien und Geschichten miteinander ins Gespräch. Sie verhilft der traditionsreichen Kunst des Perlenwebens zu neuer Sichtbarkeit und führt sie in einen zeitgenössischen Kontext. Für Natura Morta II erweitert sie ihre Materialwelt um organische wie industrielle Elemente – zart, präzise, überraschend.

Maxim Pritula, 1985 in Odessa geboren, studierte Design und Bildende Kunst in Weimar sowie Kultur- und Literaturwissen-

schaften in Berlin. Seine Werke wirken wie stille Gespräche mit der Natur. Holz, Laub, Ton – in seinen Händen werden sie zu Organismen, die Fragilität und Dauerhaftigkeit miteinander verhandeln. In seinen neuen Ölgemälden schimmern Waldlandschaften wie Erinnerungen auf – schichtweise, warm, erdverbunden. **Natsuko Mizushima**, 1980 in Hiroshima geboren und Designerin mit Abschluss an der BTK University of Art and Design, sammelt Pflanzen wie Fundstücke einer leisen Welt. Sie konserviert, schnitzt, schält – und verwandelt Wachstumsspuren in Schmuckobjekte, die uns an Achtsamkeit erinnern. Ihre Arbeiten duften nach Natur, Zeit und Geduld.

Gemeinsam bilden die drei Positionen ein poetisches Echo der Natur: kein Stillstand, sondern ein weiter schlagender Puls, der von Nähe, Wandel und berührender Materialpoesie erzählt.

Fotos: Pritula, Abke, Mizushima

Titelfoto: Dagmar Winzer



WERKSCHULE E.V. OLDENBURG KOMPAKTKURSE

Februar – April 2026



AKTION MAPPE



Martin McWilliam

20.–22.2. I Fr 18 – 21 Uhr,
Sa 9 – 16 Uhr, So 10 – 13 Uhr
Ort: Werkstatt in Sandhatten
Preis € 265 zzgl.

Kurs-Nr. 8644

KERAMIK



NEU: Flexkurs – Aufbau- und Drehkeramik

Frauke Farin
immer mittwochs 18 – 21 Uhr
Einstieg laufend möglich!
Preis € ab 145 / Monat
Kurs-Nr. 8748 – 8753

Drehkeramik plus

Frauke Farin
14., 15.2. I 10 – 16 Uhr
Glasur 28.02. I 14 – 17 Uhr
Preis € 180 zzgl.

Kurs-Nr. 8627

FEBRUAR 2026

BILDHAUEREI

NEU: Holzbildhauerei

– offene Werkstatt
Sarah Hillebrecht
immer donnerstags
17.45 – 20.45 Uhr
Preis pro Teilnahme € 36 zzgl.

Kurs-Nr. 8634

Großformatige Tonskulptur im Holzofenbrand

Martin Mindermann

28.2., 1.3. Teil 1 in OL

14., 15.3. Teil 2 in Oyten
10 – 16 Uhr
Preis € 430 zzgl.

Kurs-Nr. 8633

MALEREI



NEU: Malatelier am Mittwoch

Sevil Weis
11 x mittwochs ab 7.1.
18 – 21 Uhr
Preis € 362 inkl. zzgl.

Kurs-Nr. 8630

Einstieg laufend möglich!

FOTOGRAFIE



WORLD-PRESS-PHOTO WORKSHOP

Journalistische Bilderwelten

als Herausforderung – interdisziplinäre Atelierarbeit

Peer Holthuizen

Ausstellungsbesuch:
24.2. I 10 Uhr
Ateliertermine: mittwochs
25.2., 4.3., 11.3., 18.3.
17.45 – 20.45 Uhr
Preis € 350 inkl.

zzgl. Ausstellungsbesuch
Kurs-Nr. 8635

MÄRZ 2026

BILDHAUEREI

Großformatige Tonskulptur im Holzofenbrand

Martin McWilliam
6. – 8.3. I Fr 18 – 21 Uhr,
Sa 9 – 16 Uhr, So 10 – 13 Uhr
Ort: Werkstatt in Sandhatten
Preis € 265 zzgl.

Kurs-Nr. 8644 &
9. – 12.3. I Mo – Do 14 – 17 Uhr
Kurs-Nr. 8645

FOTOGRAFIE



Der weibliche Akt mit Modell (in Ton)

Christa Baumgärtel
7., 8.3. I 10 – 16.30 Uhr
Preis € 210 zzgl.

Kurs-Nr. 8647

Werkzeuge manuell schärfen

Sarah Hillebrecht
14.3. I 14 – 18 Uhr
Preis € 40

Kurs-Nr. 8650



Plastische Miniaturen

Amir Omerovic
21., 22.3. I 10 – 16 Uhr
Preis € 170 zzgl.

ggf. Kosten für Bronzeguss
Kurs-Nr. 8648

KERAMIK

Drehkeramik Kompakt

Karla Hüneke
7., 8.3. I 10 – 14.30 Uhr
Glasur 21.3. I 15.15 – 18.15 Uhr
Preis € 140 zzgl.

Kurs-Nr. 8658



MALEREI

Malerei

Milena Tsochkova
14., 15.3. I 10 – 16 Uhr
Preis € 126 zzgl.

Kurs-Nr. 8782

FOTOGRAFIE



WORLD-PRESS-PHOTO WORKSHOP

Was das Foto verschweigt

Eine Collagen-Werkstatt
zur World Press Photo 2026
Dipl.-Des. Katja Reiche
Ausstellungsbesuch:
7.3. I 10 Uhr
Ateliertermine: 7., 8.3.
Zeiten: Sa, So 10 – 15 Uhr
Preis € 210 inkl. zzgl. Ausstellungsbesuch
Kurs-Nr.: 8636

WEITERES

WORKSHOP ZUR AUSSTELLUNG NATURA MORTA II

Perlenweben
Natura Morta II
Alina Abke
So 15.3. I 11 – 15 Uhr
Preis € 90
Kurs-Nr. 8785

Skulpturale Weidekörbe

Regina Sommer
21., 22.3. I Sa 10 – 17 Uhr,
So 10 – 15 Uhr
Preis € 205
Kurs-Nr. 8669

APRIL 2026

BILDHAUEREI

Zum Könnenlernen

Sarah Hillebrecht
18., 19.4. I 10 – 17 Uhr
Preis € 183
Kurs-Nr. 8651

Faltenwurf und Draperie mit Modell (in Ton)

Christa Baumgärtel
25., 26.4. I 10 – 16.30 Uhr
Preis € 210 inkl. zzgl. Ausstellungsbesuch
Kurs-Nr. 8649

KERAMIK

Drehkeramik Kompakt

Karla Hüneke
11., 12.4. I 10 – 14.30 Uhr
Glasur 25.4. I 15.15 – 18.15 Uhr
Preis € 140 zzgl.

zzgl. Ausstellungsbesuch
Kurs-Nr. 8660

Drehkeramik Kompakt

Andrea Bielicki
18., 19.4. I 10 – 14.30 Uhr
Glasur 2.5. I 15.15 – 18.15 Uhr
Preis € 140 zzgl.

Kurs-Nr. 8661

Legende

Vorkenntnisse

Material / Brennkosten

Leinwand

Modellkosten