

Gefördert durch



Verein Niedersächsischer  
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.



**Unsere Öffnungszeiten** Montag – Freitag 8.30 – 12.00 Uhr  
Montag, Mittwoch und Donnerstag 16.00 – 19.00 Uhr  
In dieser Zeit sind wir telefonisch erreichbar: 0441 999084-0  
**Anmeldungen bitte schriftlich** [info@werkschule.de](mailto:info@werkschule.de) oder  
über [werkschule.de](http://werkschule.de)

## NATURA MORTA II – AUSSTELLUNG VOM 21.02. – 04.04.2026 ALINA NAOMI ABKE, MAXIM PRITULA & NATSUKO MIZUSHIMA

Vernissage 21. Februar 2026 | 11 Uhr im Kunstforum der Werkschule e.V. Oldenburg

## WERKSCHULE E.V. OLDENBURG KOMPAKTKURSE

Februar – April 2026



WERKSCHULE – WERKSTATT FÜR KUNST UND KULTURARBEIT e.V.  
ROSENSTRASSE 41 | 26122 OLDENBURG | TEL 0441 999084-0  
[WWW.WERKSCHULE.DE](http://WWW.WERKSCHULE.DE) | [INFO@WERKSCHULE.DE](mailto:INFO@WERKSCHULE.DE)

**Natura Morta II** vereint drei künstlerische Stimmen, die Natur nicht als starre Komposition begreifen, sondern als etwas, das lebt, atmet und antwortet. Die Ausstellung kreist um Material, Erinnerung und Berührung – um das, was wir sammeln, bewahren, verlieren und neu betrachten.

**Alina Naomi Abke**, 1991 in Berlin geboren und im Mode-design ausgebildet, bringt Perlen, Materialien und Geschichten miteinander ins Gespräch. Sie verhilft der traditionsreichen Kunst des Perlenwebens zu neuer Sichtbarkeit und führt sie in einen zeitgenössischen Kontext. Für Natura Morta II erweitert sie ihre Materialwelt um organische wie industrielle Elemente – zart, präzise, überraschend.

**Maxim Pritula**, 1985 in Odessa geboren, studierte Design und Bildende Kunst in Weimar sowie Kultur- und Literaturwissen-

schaften in Berlin. Seine Werke wirken wie stille Gespräche mit der Natur. Holz, Laub, Ton – in seinen Händen werden sie zu Organismen, die Fragilität und Dauerhaftigkeit miteinander verhandeln. In seinen neuen Ölgemälden schimmern Waldlandschaften wie Erinnerungen auf – schichtweise, warm, erdverbunden. **Natsuko Mizushima**, 1980 in Hiroshima geboren und Designerin mit Abschluss an der BTK University of Art and Design, sammelt Pflanzen wie Fundstücke einer leisen Welt. Sie konserviert, schnitzt, schält – und verwandelt Wachstumsspuren in Schmuckobjekte, die uns an Achtsamkeit erinnern. Ihre Arbeiten duften nach Natur, Zeit und Geduld.

Gemeinsam bilden die drei Positionen ein poetisches Echo der Natur: kein Stillstand, sondern ein weiter schlagender Puls, der von Nähe, Wandel und berührender Materialpoesie erzählt.

Fotos: Pritula, Abke, Mizushima  
Titelfoto: Dagmar Winzer



WERKSCHULE.DE


AKTION MAPPE




**Aktion Mappe! – Fit to study**  
Peer Holthuizen  
Ziel des Kurses ist die abgabe-  
fähige Mappe mit guten Arbeits-  
proben für die Eignungsprüfung  
€ 55 / Monat (ermäßigt)  
€ 110 / Monat (normal)  
dienstags 3.2.– 23.6.26  
17.45 – 20.45 Uhr  
Kurs-Nr. 8612–8616 oder  
donnerstags 5.2.– 25.6.26  
17.45 – 20.45 Uhr  
Kurs-Nr. 8618 – 8622  
Einstieg laufend möglich!  
**Mappenberatung f2f oder  
online!**

FEBRUAR 2026

BILDHAUEREI

**NEU: Holzbildhauerei  
– offene Werkstatt**  
Sarah Hillebrecht  
immer donnerstags  
17.45 – 20.45 Uhr  
Preis pro Teilnahme € 36 zzgl.   
Kurs-Nr. 8634


**Großformatige Tonskulptur  
im Holzofenbrand**

Martin McWilliam  
20.– 22.2. | Fr 18 – 21 Uhr,  
Sa 9 – 16 Uhr, So 10 – 13 Uhr  
Ort: Werkstatt in Sandhatten  
Preis € 265 zzgl.   
Kurs-Nr. 8644

KERAMIK




**NEU: Flexkurs – Aufbau-  
und Drehkeramik**  
Frauke Farin  
immer mittwochs 18 – 21 Uhr  
**Einstieg laufend möglich!**  
Preis € ab 145 / Monat  
Kurs-Nr. 8748 – 8753

**Drehkeramik plus**  
Frauke Farin  
14., 15.2. | 10 – 16 Uhr  
Glaser 28.02. | 14 – 17 Uhr  
Preis € 180 zzgl.   
Kurs-Nr. 8627


**Siebdruck auf Keramik**  
Nicole Thoss  
20.– 22.2. | Fr 15 – 18.30,  
Sa 10 – 18 Uhr, So 10 – 15 Uhr  
Preis € 306 zzgl.   
Kurs-Nr. 8632

**Gefäße im Raku-Brand**  
Martin Mindermann

28.2., 1.3. Teil 1 in OL  
14., 15.3. Teil 2 in Oyten  
10 – 16 Uhr  
Preis € 430 zzgl.   
Kurs-Nr. 8633

MALEREI




**NEU: Malatelier am  
Mittwoch**  
Sevil Weis  
11 x mittwochs ab 7.1.  
18 – 21 Uhr  
Preis € 362 inkl.   
Kurs-Nr. 8630  
Einstieg laufend möglich!

FOTOGRAFIE



**WORLD-PRESS-PHOTO  
WORKSHOP**  
Journalistische Bilderwelten


**als Herausforderung – inter-  
disziplinäre Atelierarbeit**  
Peer Holthuizen  
Ausstellungsbesuch:  
24.2. | 10 Uhr  
Ateliertermine: mittwochs  
25.2., 4.3., 11.3., 18.3.  
17.45 – 20.45 Uhr  
Preis € 350 inkl.   
zzgl. Ausstellungsbesuch  
Kurs-Nr. 8635

MÄRZ 2026

BILDHAUEREI


**Großformatige Tonskulptur  
im Holzofenbrand**  
Martin McWilliam  
6.– 8.3. | Fr 18 – 21 Uhr,  
Sa 9 – 16 Uhr, So 10 – 13 Uhr  
Ort: Werkstatt in Sandhatten  
Preis € 265 zzgl.   
Kurs-Nr. 8644 &  
9.– 12.3. | Mo – Do 14 – 17 Uhr  
Kurs-Nr. 8645




**Der weibliche Akt mit  
Modell (in Ton)**  
Christa Baumgärtel  
7., 8.3. | 10 – 16.30 Uhr  
Preis € 210 zzgl.   
Kurs-Nr. 8647

**Werkzeuge manuell schärfen**  
Sarah Hillebrecht  
14.3. | 14 – 18 Uhr  
Preis € 40  
Kurs-Nr. 8650




**Plastische Miniaturen**  
Amir Omerovic  
21., 22.3. | 10 – 16 Uhr  
Preis € 170 zzgl.   
ggf. Kosten für Bronzeguss  
Kurs-Nr. 8648

KERAMIK

**Drehkeramik Kompakt**  
Karla Hüneke  
7., 8.3. | 10 – 14.30 Uhr  
Glaser 21.3. | 15.15 – 18.15 Uhr  
Preis € 140 zzgl.   
Kurs-Nr. 8658




**Porcelain miniature spring  
flowers (in engl.)**  
Nausika Raes  
14., 15.3. | 10 – 14 Uhr  
Preis € 360 zzgl.   
Kurs-Nr. 8655

**Drehkeramik Kompakt**  
Andrea Bielicki  
21., 22.3. | 10 – 14.30 Uhr  
Glaser 11.4. | 15.15 – 18.15 Uhr  
Preis € 140 zzgl.   
Kurs-Nr. 8659



**5 Tage Drehkeramik  
intensiv in den Osterferien**  
Christina Wolter  
23.– 27.3. | 10 – 14.30 Uhr  
Glaser 12.4. | 15.15 – 18.15 Uhr  
Preis € 330 zzgl.   
Kurs-Nr. 8656 &  
23.– 27.3. | 15.30 – 20 Uhr  
Glaser 18.4. | 15.15 – 18.15 Uhr  
Preis € 330 zzgl.   
Kurs-Nr. 8657

MALEREI

**Malerei**  
Milena Tsochkova  
14., 15.3. | 10 – 16 Uhr  
Preis € 126 zzgl.   
Kurs-Nr. 8782

FOTOGRAFIE



**WORLD-PRESS-PHOTO  
WORKSHOP**  
**Was das Foto verschweigt**  
Eine Collagen-Werkstatt  
zur World Press Photo 2026  
Dipl.-Des. Katja Reiche  
Ausstellungsbesuch:  
7.3. | 10 Uhr  
Ateliertermine: 7., 8.3.  
Zeiten: Sa, So 10 – 15 Uhr  
Preis € 210 inkl.   
zzgl. Ausstellungsbesuch  
Kurs-Nr.: 8636

WEITERES


**WORKSHOP ZUR AUSSTEL-  
LUNG NATURA MORTA II**  
**Perlenweben**  
Natura Morta II  
Alina Abke  
So 15.3. | 11 – 15 Uhr  
Preis € 90  
Kurs-Nr. 8785

**Skulpturale Weidekörbe**  
Regina Sommer  
21., 22.3. | Sa 10 – 17 Uhr,  
So 10 – 15 Uhr  
Preis € 205  
Kurs-Nr. 8669


APRIL 2026


BILDHAUEREI

**Zum Könnenlernen**  
Sarah Hillebrecht  
18., 19.4. | 10 – 17 Uhr  
Preis € 183  
Kurs-Nr. 8651

**Faltenwurf und Draperie  
mit Modell (in Ton)**  
Christa Baumgärtel  
25., 26.4. | 10 – 16.30 Uhr  
Preis € 210 inkl.   
Kurs-Nr. 8649

KERAMIK

**Drehkeramik Kompakt**  
Karla Hüneke  
11., 12.4. | 10 – 14.30 Uhr  
Glaser 25.4. | 15.15 – 18.15 Uhr  
Preis € 140 zzgl.   
Kurs-Nr. 8660

**Drehkeramik Kompakt**  
Andrea Bielicki  
18., 19.4. | 10 – 14.30 Uhr  
Glaser 2.5. | 15.15 – 18.15 Uhr  
Preis € 140 zzgl.   
Kurs-Nr. 8661

**Legende**

-  Vorkenntnisse
-  Material / Brennkosten
-  Leinwand
-  Modellkosten